

COMMUNIQUE DE PRESSE

Contact KeyTam

Guillaume Toutain 06 32 71 91 69

www.keytam-drum.com

Contact Incubateur IMT Mines Alès

Muriel Durand 06 23 64 69 18

22 mars 2019

START UP DE L'INCUBATEUR IMT MINES ALES

KEYTAM, RYTHMES ET MELODIES EN UN SEUL INSTRUMENT NOMADE, AU SALON MONDIAL MUSIKMESSE DE FRANCFORT

Le prototype d'un instrument de percussions multifonction sera présenté du 2 au 5 avril au salon européen de l'industrie de la musique, l'un des trois plus grands événements mondiaux.

Une opération de financement participatif avec prévente démarre dès le 26 mars sur la plateforme internationale Kickstarter

Une basse couplée à une batterie dans un seul instrument nomade, qui se transporte facilement et offre un potentiel musical illimité aux percussionnistes, voilà la promesse de l'instrument. Un système de commandes agit sur la tension de la peau et produit un rendu auditif qui a bluffé les plus grands percussionnistes : Cyril Atef (en tournée avec Mathieu Chédid), Glen Velez, percussionniste américain, lauréat de trois « Grammy Awards », Nicolas Leroy (Touré Kunda), Sergio Bacalhau, Jeremy Nattagh, Dominique Molard et Lionel Tessier ont été enthousiasmés par les performances du KeyTam qui a également été validé par les professionnels de la fabrication et de la vente d'instruments de musique Djoliba et Metal Sounds.

Ce nouvel instrument multifonction mis au point par Guillaume Toutain, fondateur-dirigeant de l'entreprise JOGADOC, avec le soutien des centres de recherche d'IMT Mines Alès et de la région Occitanie, se prépare à entrer dans sa phase de production industrielle pour être accessible à tous. Il sera présenté début avril au salon mondial Musikmesse de Francfort. Une visibilité exceptionnelle puisque ce salon accueille des musiciens et professionnels du monde entier, dont les plus célèbres percussionnistes.

Un instrument de percussion acoustique 4 .0 accessible à tous

Le prototype du KeyTam, a été élaboré par Guillaume Toutain au sein de la plateforme Mécatronique d'IMT Mines Alès, avec l'appui des designers Christophe Moineau et Hugues Desbrousses de l'agence Echelle 1 d'Uzès et la collaboration de Jonathan Mansuy de la Menuiserie collaborative de Montpellier pour l'usinage du bois. Etrenné avec succès mi-janvier aux Trad'Hivernales, festival musiques et danses de Sommières, il s'est classé 39^e sur les 700 projets en lice au concours *La fabrique AVIVA*. « Une récompense après des mois consacrés au développement de l'instrument, à l'optimisation des commandes et de la restitution sonore et à une recherche d'ergonomie permettant une prise en main pour tous types de musiciens, depuis les professionnels jusqu'aux débutants » déclare Guillaume Toutain.

Un financement participatif international pour une production industrielle éco responsable

Dans quelques mois, le **KeyTam** sera sur le marché. Pour lancer la première production en série, éco responsable et citoyenne, une opération de financement participatif démarre le 26 mars et pour un mois sur la plateforme internationale Kickstarter où le **KeyTam**, présenté par Cyril Atef, peut être acheté en prévente pour une livraison annoncée fin octobre 2019. Une inscription en ligne sur le site internet - www.keytam-drum.com - permet d'être informé de l'évolution du projet et de consulter des vidéos de percussionnistes professionnels testant l'instrument.

En démo à Saint-Jean-du Gard

Du 19 au 21 avril, Guillaume Toutain et son KeyTam seront dans les rues de Saint-Jean-du-Gard parmi les deux cents musiciens participant au festival Boulegan a l'Ostal. Un rendez-vous festif qui signera - presque - la fin du marathon engagé par le créateur depuis novembre 2018 : après le Musikmesse de Francfort, il sera du 3 au 5 mai, à Paris dans l'îlot Nextmusic - instruments du futur 100 % made in France - du salon Musicora organisé cette année à La Seine Musicale.