



LES ATELIERS

Jeudi 7 Juin de 15h à 17h30

1 - SE METTRE EN CONDITION POUR OSER

«À TOUT CORPS, VERS UNE COMMUNICATION NON VERBALE».

Des ateliers autour du corps pour une harmonie entre le physique, le psychique, une écoute de l'autre, et pour libérer sa créativité. Art inné et intemporel, la danse est le langage de nos pensées et de nos émotions.

Animé par Zéline ZONZON

Chorégraphe / Pédagogue, titulaire du DE de danse contemporaine. Zéline Zonzon, s'est formée aux sources de la danse contemporaine française (Odile Duboc, Andy Degroat, Carolyn Carlson...).

Fortement impliquée dans l'art contemporain sous toutes ses formes, elle travaille en étroite collaboration avec musiciens, auteurs, metteurs en scène, et scientifiques.

Sans déroger jamais, danseuse, chorégraphe et professeur, à une quête initiale, inchangée : parvenir à dire, à se dire par le corps et le mouvement.

2 - DEVENEZ UN « JEDI » DE LA CRÉATIVITÉ !

Quelles conditions pour favoriser l'émergence de la créativité ? Comment accueillir le potentiel de chacun ? Comment booster la performance créative du collectif par la pratique de relations responsabilisantes ? La réponse par des ateliers pour comprendre, pratiquer et progresser grâce à un débriefing mobilisateur.

Animé par Anouk DEBARD

Anouk DEBARD, a fondé hygge après 15 ans d'expérience au sein de plusieurs groupes industriels, dans des fonctions de direction de projets, de management et d'accompagnement des transformations culturelles et managériales. Curieuse et passionnée par ces sujets, elle accompagne en coaching individuel ou collectif ses clients (PME, grands groupes, collectivités) dans leurs souhaits d'évolution vers des modes de management innovants et responsabilisants.

3 - DESIGN YOUR OWN PRODUCT !

Atelier participatif de création sur-mesure. Créer et fabriquer un objet sur-mesure via une machine à la pointe de la technologie : le Laser. Créativité, ingéniosité, et logique seront les maîtres mots.

Animé par Crayon Laser

Crayon Laser est un studio de design & production spécialisé dans la gravure et la découpe sur-mesure, au laser. De la conception à la fabrication, il propose une nouvelle manière de créer et personnaliser des objets grâce à de nouvelles méthodes de productions et des machines à commande numérique à la pointe de la technologie. Son offre s'accompagne d'une expertise dans le domaine de la création et du design produits, ainsi que dans le conseil dans le choix des matériaux. Créativité, ingéniosité, capacité à repousser les limites technologiques des machines en terme de déclinaison matériaux, le tout associé à un service sur-mesure et clef en main.



4 - UN OBJET POUR REVER

OBJECTIF : Être créatif. MOYEN : son imagination. PRÉREQUIS : Le gout de l'aventure. CONDITION : Oser s'amuser. BUT FINAL : Un objet qui fait rêver. QUELQUES MOTS-CLÉS : Terre, air, équilibre, mais également, Grès, porcelaine, bois, ficelles...

Animé par DELPHINE DARDARE et Jean-Luc BENOIT

Ces deux céramistes vous accompagneront sur ce chemin de l'imagination.

L'aventure de créativité les accompagne jour après jour et ils seront ravis de partager avec vous cet instant de création.

5 - TERRE ET RÉCUP'

Il s'agit ici de croiser plastiquement - à travers la réalisation d'une sculpture hybride - la technique de la terre crue et la notion de "greffe" de fragments d'objets de récupération, où le hasard et l'accident font partie intégrante du processus de création...

Animé par Frédéric BALDIT

Plasticien de formation et enseignant, Frédéric Baldit est un artiste touche à tout: de la performance vidéo, du design à la peinture, de l'illustration de livre jeunesse à la sculpture, le médium est au service du projet. L'élan créateur est mu par le plaisir de mettre en lumière une rencontre, un lieu, une idée...

6 – DE L'AUTO PORTRAIT AU COLLECTIF

Deux professionnelles accompagneront les participants de l'atelier au travers de plusieurs exercices. Des exercices d'écriture basés sur le processus de création et des exercices de pratiques théâtrales. Partir de soi pour aller vers l'autre.

Animé par l'association Sarah FOURAGE ET Brice CARAYOL

Sarah FOURAGE, autrice de théâtre et comédienne formée à l'ENSATT écrit essentiellement sur commande pour différentes compagnies, notamment Machine Théâtre ou Délit de Façade. Elle intervient également en animation d'ateliers d'écriture pour différents publics.

Brice CARAYOL, comédien et metteur en scène formé au conservatoire de Montpellier, joue dans de nombreux spectacles pour la compagnie Machine Théâtre, Les Nuits Claires, présente le festival des Nuits d'O à Montpellier. Il intervient depuis plusieurs années auprès de différents groupes d'amateurs pour le théâtre du Sillon à Clermont l'Hérault.

7 – DE L'IMPROVISATION A LA COMPOSITION COLLECTIVE : MUSIQUE ET MOUVEMENTS

Gérald CHEVILLON proposera avec l'aide de Pierre Jean BREAUD un atelier où la musique permettra aux participants de travailler sur la coordination rythmique, le déplacement dans l'espace et stimulera l'écoute. L'écoute de soi et l'écoute de l'autre au service de la créativité.

Animé par Gerald CHEVILLON et Pierre-Jean BREAUD

Gérald CHEVILLON : d'abord musicien de formation classique, puis improvisateur, il se plaît à renouveler le discours sur ses instruments et à chercher des modes de jeu et d'échanges nouveaux avec les autres artistes et le public, dans des projets où l'engagement, la complicité et l'inventivité sont pour lui les clés d'une rencontre réussie.

Pierre-Jean BREAUD, acrobate voltigeur des Compagnies Le (doux) Supplice et XY, qui explore depuis plus de quinze ans les notions de vertige et de prise de risque. Avec cet atelier, ouvert à tous sans distinction, il propose de partager son expérience de manière simple et sensible pour faire goûter à chacun les joies de la voltige.